

National Presenting Partner/Partenaire national de présentation

BMO



BALLETJÖRGEN

The Nutcracker Casse-Noisette

A Canadian Tradition

Une tradition canadienne

December 10, 2022

Ottawa, ON

10 décembre 2022

Ottawa, ON



Momoka Matsui; photo Kamal Daïd.

Message from the Artistic Director



Welcome to our performance of *The Nutcracker: A Canadian Tradition!*

Every year, Ballet Jörgen has the privilege of sharing this production and other ballets with over 50,000 people from coast to coast, bringing people together and to help build stronger communities through dance. The Nutcracker is a wonderful holiday tradition for so many Canadians and is often a child's first experience watching a ballet. For this reason, we are pleased to incorporate dance students into this production, as so many professional dancers start their careers as young performers in The Nutcracker!

A few years ago I thought about creating a Canadian-inspired Nutcracker, one that would connect this wonderful ballet to our own heritage. I am particularly delighted to have created a ballet connected to one of my own favourite pastimes — canoeing in Ontario's Algonquin Park.

Sue LePage, our Set & Costume Designer and Heinar Piller, Stage Director, have contributed greatly to the creation of this unique re-imagining of the ballet. Thank you to Clea Iveson for suggesting the use of Group of Seven paintings as a backdrop for our stunning and dramatic Canadian landscapes and to the McMichael Canadian Art Collection for their help in making this uniquely Canadian production possible.

I am also indebted to the loyal supporters of Ballet Jörgen who have demonstrated extraordinary financial support including the late Ann & Lyman Henderson. This performance is in part made possible with the support from National Presenting Partner BMO Financial Group, The Catherine and Maxwell Meighen Foundation and Ballet Jörgen donors.

Thank you for coming and for making The Nutcracker: A Canadian Tradition part of your holiday season.

Enjoy the show!

Bengt Jörgen C.M.

Message du directeur artistique

Bienvenue à cette représentation de Casse-Noisette : Une tradition canadienne!

Chaque année, le Ballet Jörgen a le privilège de partager cette production, ainsi que d'autres ballets, avec plus de 50 000 personnes d'un océan à l'autre, rassemblant de nombreuses communautés grâce à la danse. Casse-Noisette est une merveilleuse tradition des Fêtes pour les familles canadiennes, et il s'agit souvent du premier ballet de plusieurs membres de notre public. Pour cette raison, nous sommes heureux d'intégrer de jeunes danseurs dans cette production, puisque de nombreux danseurs professionnels commencent leur carrière sur scène avec Casse-Noisette!

Il y a quelques années, j'ai pensé à créer un Casse-Noisette d'inspiration canadienne, de manière à intégrer ce grand classique à notre propre patrimoine. Je suis particulièrement enchanté d'avoir conçu un ballet lié à l'un de mes passe-temps favoris, le canotage dans le parc Algonquin de l'Ontario.

Sue LePage, notre conceptrice des décors et des costumes, et Heinar Piller, notre metteur en scène, ont grandement contribué à cette réinvention unique du ballet. Merci à Clea Iveson d'avoir suggéré l'utilisation des peintures du Groupe des Sept comme toile de fond pour nos magnifiques et spectaculaires paysages canadiens, ainsi qu'à la Collection McMichael d'art canadien pour son aide dans la réalisation de cette production bien de chez nous.

Je suis également redevable aux fidèles bienfaiteurs du Ballet Jörgen qui ont fait preuve d'un soutien financier extraordinaire, incluant les regrettés Ann et Lyman Henderson. Cette représentation est rendue possible grâce au soutien de notre partenaire national de présentation BMO Groupe financier, de la Catherine and Maxwell Meighen Foundation et des donateurs du Ballet Jörgen.

Merci d'être venus et d'avoir choisi Casse-Noisette : Une tradition canadienne pour faire partie de votre temps des Fêtes.

Bon spectacle!

Bengt Jörgen C.M.

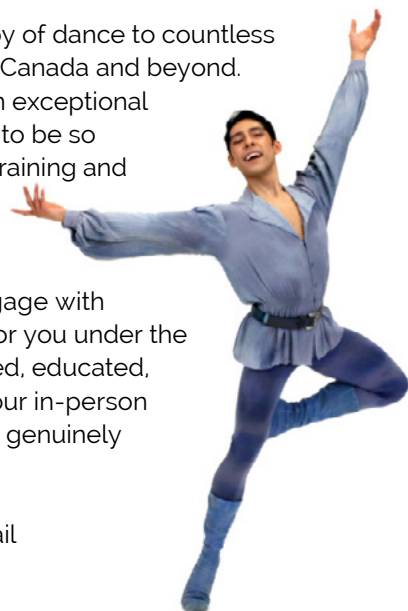
MERIDIAN THEATRES @ CENTREPOINTE VOLUNTEER COMPANY THÉÂTRES MERIDIAN @ CENTREPOINTE ENTREPRISE BÉNÉVOLE

We gratefully acknowledge the generous assistance provided by the Meridian Theatres @ Centrepointe Volunteer Company/Nous reconnaissons avec gratitude l'aide généreuse fournie par les Théâtres Meridian @ Centrepointe Entreprise bénévole.

Dance for all Danse pour tous

For 35 years Jörgen Dance has brought the joy of dance to countless individuals, families, and communities across Canada and beyond. While we are firmly rooted in our history as an exceptional professional ballet company, we have grown to be so much more! Today we offer a wide range of training and community programs across many dance styles to ensure dance is truly accessible for all Canadians. Whether you are looking to attend a performance, learn to dance, or engage with the arts for the first time; there is something for you under the **Jörgen Dance** umbrella. You will be welcomed, educated, entertained, and be a respected member of our in-person and virtual community. As an organization we genuinely believe in our motto **Dance for All**.

Visit the website today and subscribe for email news and updates. jorgendance.ca



Depuis 35 ans, Jörgen Dance répand la joie de danser à d'innombrables personnes, familles et communautés à travers le Canada et au-delà. Bien que nous soyons fermement ancrés dans notre histoire en tant que compagnie de ballet professionnelle d'exception, nous sommes devenus bien plus encore! Aujourd'hui, nous offrons une vaste gamme de programmes éducatifs et communautaires afin que tous les Canadiens aient vraiment accès à la danse. Que vous cherchiez à assister à un spectacle, à apprendre à danser ou à vous engager auprès des arts pour la première fois, il y a quelque chose pour vous sous le vaste parapluie Jörgen Dance. Vous serez accueilli, éduqué et divertie en tant que membre respecté de notre communauté, que ce soit en personne ou virtuellement. Au sein de notre organisation, nous croyons fermement en notre devise « **la danse pour tous** ».

Visitez notre site Web jorgendance.ca dès aujourd'hui et abonnez-vous pour recevoir des nouvelles et des mises à jour par courriel.

Adrián Ramírez Juárez; photo Kristie Jones.

Synopsis

Act I

It is Christmas Eve 1912, in the small village of Bisset, Ontario, north of Algonquin Park. The community is preparing for a holiday celebration and rare respite from every-day hard labor. People are gathering, a Christmas tree is cut and everyone heads to the school house for the festivities. Klara, a young girl recently orphaned and sent to Canada to join her older sister, arrives.

With the party already in full swing, Klara is warmly welcomed by everyone except by the daughter of the one well-to-do couple in the community, with whom Klara's sister is employed as a maid. The celebrations are interrupted by the arrival of a painter who brings handmade toys for the kids and a painting for his sweetheart, the local school teacher. Klara is left without a wooden toy, since she is an unexpected arrival but then she brings out the one heirloom from her home, a beautifully decorated Nutcracker. This immediately makes her the centre of attention. Jealous, the rich girl grabs the Nutcracker and in a fit of anger throws it into the wood stove. An inconsolable Klara stomps off, hides behind a school desk and falls asleep. As the Party comes to an end and everyone is leaving, Klara's sister is growing worried. When she cannot find her sister she rushes out together with the painter and the teacher to look for Klara.

When Klara wakes up she finds the school house deserted and growing cold. She is all alone! As the clock chimes 12 times, her world starts to change. Creatures of the wood are intruding; giant sized toys come alive and from the stove pops a life size Nutcracker. She is no longer alone. She has a friend! Together they have to face the attacks of King Bat and his cunning compatriots. A wild battle ensues, ebbing back and forth. Bowling pin Mounties join the fray, but it is Klara and the Nutcracker who save the day and defeat King Bat. As the walls of the school house fade away, Klara and the Nutcracker enter the beautiful snow covered forest on a sleigh drawn by white tailed deer. Out of the snow beautiful snowflakes appear, mesmerizing and blowing Klara and the Nutcracker deep into the forest. As the snow starts to fall, Klara and the Nutcracker are lost. Tired they fall asleep in the snow.

Acte I

1912. C'est la veille de Noël dans le petit village de Bisset, en Ontario, au nord du parc Algonquin. Les villageois se préparent pour la célébration des fêtes, un trop rare répit à la fin d'une année de dur labeur. Les gens

s'attroupent, on a coupé l'arbre de Noël et tous se dirigent vers l'école pour les festivités. Klara, une jeune fille récemment devenue orpheline et envoyée au Canada pour rejoindre sa sœur aînée, fait son entrée.

Lorsque Klara se réveille, elle trouve l'école déserte et de plus en plus froide. Elle est complètement seule! Alors que l'horloge sonne 12 coups, son monde commence à changer. Des créatures du bois s'immiscent; des jouets de taille géante prennent vie et du poêle apparaît un Casse-Noisette grandeur nature. Elle n'est plus seule. Les célébrations sont interrompues par l'arrivée d'un peintre qui apporte des jouets fabriqués à la main pour les enfants et une peinture pour sa bien-aimée, l'enseignante de l'école. Mais il n'y a aucun jouet en bois pour Klara, étant donné qu'elle est arrivée inopinément, mais alors, elle sort son unique objet de famille, un Casse-Noisette magnifiquement décoré. Elle devient immédiatement le centre d'attention de toute l'assemblée. Jalouse, la jeune fille riche saisit le casse-noisette et, dans un mouvement de colère, elle le jette dans le poêle à bois. Inconsolable, Klara court se cacher derrière un pupitre et tombe endormie. Comme la fête arrive à sa fin et que tout le monde s'en va, la sœur de Klara commence à s'inquiéter. Incapable de trouver sa sœur, elle sort en courant avec le peintre et l'enseignante pour chercher Klara.

Lorsque Klara se réveille, elle trouve l'école déserte et il commence à faire froid. Elle est toute seule! Elle remarque le magnifique manteau du peintre, et au moment où elle l'enfile, la magie s'installe. Des créatures des bois entrent dans l'école; des jouets de taille géante s'animent et du poêle surgit un Casse-Noisette de taille humaine. Elle n'est plus seule. Elle a un ami! Ensemble ils devront affronter les attaques du roi Chauve-souris et ses rusés compatriotes! Une bataille s'ensuit dans un va-et-vient féroce. Les policiers montés en forme de quilles se joignent au combat, mais ce sont Klara et Casse-Noisette qui sauvent la journée et défont le roi Chauve-souris. Puis, à mesure que disparaissent peu à peu les murs de l'école, Klara et Casse-Noisette pénètrent dans la magnifique forêt enneigée en traîneau tiré par un cerf de Virginie. De superbes flocons de neige apparaissent, envoûtant Klara et Casse-Noisette et les entraînant au cœur de la forêt. Comme la neige commence à tomber, Klara et Casse-Noisette se rendent compte qu'ils sont perdus. Épuisés, ils s'endorment dans la neige.

– INTERMISSION/ENTRACTE –



Snowflakes/Flocons de neige; photo Cait Media Group Corp.

Act II

Klara wakes to find all the snow gone and the forest in full summer bloom. Amazed, she wakes the Nutcracker. The ice has turned to water with beavers, frogs and squirrels guiding Klara and the Nutcracker ever deeper into the forest until they come face to face with Lady and Lord Birch. Klara and the Nutcracker, explaining that they are lost, are welcomed to stay to meet some of the animals and flowers of the woods. Raccoons, loons, dragonflies, bears, flowers, a giant spruce tree and the small animals living under its branches, entertain the two guests of the forest. Finally Lord and Lady Birch sway their majestic crowns in a twirling pas de deux. Klara is exhilarated by the warm welcome and applauds them all. Bidding farewell, Klara and the Nutcracker fall asleep as they are escorted out of the forest by two bears.

When Klara wakes, she is alone, back in the school house. It was all just a dream! She runs to the window, but sees no one, as she disappointedly turns back she notices her old wooden Nutcracker on the school desk and remembers her dream — she is not alone — her new world is full of beauty — places, people and creatures to meet!

Acte II

Klara se réveille et constate que la neige est disparue et que la forêt est florissante en plein été. Stupéfaite, elle réveille Casse-Noisette. La glace a fait place à l'eau, et les castors, les grenouilles et les écureuils guident Klara et Casse-Noisette encore plus loin dans la forêt jusqu'à ce qu'ils arrivent face à face avec Dame et Sieur Bouleau. Klara et Casse-Noisette leur expliquent qu'ils se sont perdus, ils sont alors invités à rester pour rencontrer les animaux et les fleurs des bois. Ratons laveurs, huards, libellules, ours, fleurs, une épinette géante au pied de laquelle vivent de petits animaux s'unissent pour divertir les deux invités de la forêt. Enfin, Sieur et Dame Bouleau balancent leurs majestueuses couronnes dans un étourdissant pas de deux. Klara est séduite par cet accueil chaleureux et applaudit à tout rompre. Klara et Casse-Noisette prennent congé et sont conduits hors de la forêt par deux ours, puis ils s'endorment.

Lorsqu'elle se réveille, Klara est seule dans l'école. Tout cela n'était qu'un rêve! Elle court à la fenêtre, mais elle ne voit personne. Déçue, elle se retourne et remarque alors sur le pupitre d'écolier son petit casse-noisette en bois. Elle se rappelle alors son rêve. Elle n'est plus seule. Elle se trouve maintenant dans un monde rempli de beauté, de lieux magnifiques à visiter où elle rencontrera des personnes et des créatures qui deviendront ses nouveaux amis!



Nutcracker Youth Education Program Credits Les Crédits du Programme de Jeunes de Casse-noisette

Local Youth Participants:

Amelie Carriere, Sofia Cehajic, Adelyn Connor, Emma Connor, Gemma Genio, Nora Gullo, Lia Kira Horvath, Charlotte Hurtubise, Jessica Ketchum, Chloe Kozera, Charlotte Lewis, Angela Li, Shaelynn Pinault, Avery Scott, Maja Simpson, Chloe Srouji, Lane Sutton, Carrie Sywyk

Understudies

Lane Sutton - Squirrel

Local Youth Participants Courtesy of
Brocadie Dance, Greta Leeming Studio of Dance, Ottawa School of Dance

Local Rehearsal Direction Volunteer :
Tracy Mitchell

Local Rehearsal Space Courtesy of
Brocadie Dance, Greta Leeming Studio of Dance, Ottawa Dance Centre Schools,
Youth Cast on Tour with
Ballet Jörgen/Jeunes en tournée
avec Ballet Jörgen

Lyrik Alkema, Oro Medonte -
Prompt Dance Academy
Nolan Baik, Markham -
L'Arabesque Ballet
Georgia Hollingsworth, Brantford -
Burford Dancers
Jessie Marshall, Guelph -
Holly Hughes Dance Academy
Quinn Morriss, Brantford -
Studio 5.6.7.8 Inc.
Zach Morriss, Brantford -
Dance Discovery
Howie Peters, Toronto -
Quinte Ballet School of Canada
Jada Prato, Vaughan -

Academy of Ballet and Jazz

Elisabeth Ranger, Toronto -
Canadian Contemporary Dance Theatre
Ella Warner, Brighton -
Dance with Miss Liz

Rehearsal Directors

Clea Iveson, Estelle Tang, Elise Tigges,
Aria Lara Wilton

Rehearsal Assistants and Chaperones

Ana Isabel Arauz, Adrianna Cote,
Aria Lara Wilton

Local Volunteer Rehearsal Masters

Brantford - Avery Keyes
Guelph - Brandi Matheson &
Pat McLeod
Huntsville - Sue Kirwin-Campbell
Keswick - Victoria Melbourne
Kitchener-Waterloo - Shelby Ward
London - Donna Bayley & Krista Conti
Ottawa - Tracy Mitchell
Peterborough - Summer Burch
Saskatoon - Tammy Tropeau

Local Studio Space Provided by

Brantford - *CORE Dance Project*
Guelph - *Royal City School of Ballet and Jazz*
Huntsville - *Muskoka Dance Academy*
Keswick - *Core School of Dance*
Kitchener-Waterloo - *Carousel Dance Centre*
London - *Dance Steps Studio*
Ottawa - *Brocadie Dance, Greta Leeming Studio of Dance*
Peterborough - *7 Attitudes School of Arts*
Saskatoon - *Studio One RP Dance*

Ballet Jörgen Extends Special Thanks/Ballet Jörgen adresse ses remerciements spéciaux



Melanie Fiala CAT(C), RKIN, Certified Athletic Trainer, Registered Kinesiologist/Melanie Fiala CAT(C), RKIN, entraîneure agréée, kinésiologue enregistrée

All of our volunteers that made this production possible/Merci à tous nos bénévoles qui ont rendu cette production possible

The Cast

In order of appearance, program & cast subject to change

ACT/ACTE I

WELL-TO-DO FAMILY/LA FAMILLE RICHE

DAUGHTER//FILLE	Sakura Kawamura
FATHER/PÈRE	Leandro Prado
MOTHER/MÈRE	Taisiia Zamula (1pm) Lydia-Laure Germain (4:30pm)
MAID/BONNE	Lydia-Laure Germain (1pm) Hannah Mae Cruddas (4:30pm)

FARMING FAMILY/LA FAMILLE RURALE

SON/FILS	Zach Morriss
MOTHER/MÈRE	Aria Lara Wilton
FATHER/PÈRE	Márcio Teixeira (1pm) Adam Davidson (4:30pm)
DAUGHTERS/FILLES	Quinn Morriss, Lyrik Alkema/ Ella Warner

LUMBER JACKS/BÛCHERONS

** WOOD CHOPPING GIRL/
FILLE FENDEUSE DE BOIS

YOUNG WOMAN/JEUNE FEMME

** YOUNG CHILD/JEUNE ENFANT

GRANDMA/GRAND-MÈRE

GRANDPA/GRAND-PÈRE

IMMIGRATION AID/
AUXILLAIRE DE L'IMMIGRATION

AUXILLAIRE DE L'IMMIGRATION

** KLARA

SCHOOL TEACHER/ENSEIGNANTE

PAINTER/PEINTRE

** SOCK BUNNY/LAPIN CHAUSSETTE

** RATS

HORNED OWL/LE GRAND DUC

** NUTCRACKER PRINCE/
PRINCE CASSE NOISETTE

RED FOX/RENARD ROUX

SKUNK/MOUFFETTE

WOLF/LOUP

MOOSE/ORIGNAL

Sakura Kawamura
Leandro Prado
Taisiia Zamula (1pm) Lydia-Laure Germain (4:30pm)
Lydia-Laure Germain (1pm) Hannah Mae Cruddas (4:30pm)
Zach Morriss
Aria Lara Wilton
Márcio Teixeira (1pm) Adam Davidson (4:30pm)
Quinn Morriss, Lyrik Alkema/ Ella Warner
Omar Hernández & Callum McGregor (1pm) Callum McGregor & Márcio Teixeira (4:30pm)
Georgia Hollingsworth
Ana Zamora
Lyrik Alkema/Howie Peters
Elise Tigges
Hiroto Saito
Momoka Matsui (1pm) Taisiia Zamula (4:30pm)
Ana Isabel Arauz/Jada Prato
Hannah Mae Cruddas (1pm) Esther Zignaigo (4:30 pm)
Daniel Da Silva (1pm) Adrián Ramírez Juárez (4:30pm)
Quinn Morriss
Georgia Hollingsworth, Howie Peters/ Ella Warner, Elise Tigges
Sakura Kawamura
Zach Morriss
Lydia-Laure Germain
Callum McGregro
Adam Davidson
Esther Zignaigo (1pm), Hannah Mae Cruddas (4:30pm)

SKIPPING ROPE HANDLES/
POIGNÉES DE CORDES
MOUNTIES/POLICIERS MONTES

KING BAT/ROI CHAUVE-SOURIS
SNOWMAN/ BONHOMME DE NEIGE
** WHITE TAILED DEER/
CERFS DE VIRGINIE

SNOW QUEEN & CAVALIER/
REINE & CAVALIER DE NEIGE

SNOWFLAKES/FLOCONS DE NEIGE

ACT/ACTE II

* BEAVERS/CASTORS

* FROGS/GRENOUILLES

* SQUIRRELS/ÉCUREUILS

* BEAR CUB/OURSON

LORD & LADY BIRCH/
SIEUR BOULEAU ET DAME BOULEAU

RACCOONS/RATONS

LOONS/HUARDS

* YOUNG DRAGONFLIES/
JEUNES LIBELLULES
DRAGONFLY/LIBELLULES

BEARS/OURS

MOTHER SPRUCE/MÈRE ÉPINETTE
** CHIPMUNKS/TAMIAS

Ana Zamora & Taisiia Zamula
Akari Fujiwara, Hiroto Saito,
Márcio Teixeira Aria Lara Wilton (1pm)
Esther Zignaigo (4:30pm)
Omar Hernández
Adam Davidson

Howie Peters/Lyrik Alkema,
Georgia Hollingsworth/Ella Warner

Hannah Mae Cruddas &
Leandro Prado (1pm)
Momoka Matsui & Daniel Da Silva (4:30pm)
Lydia-Laure Germain, Omar Hernández,
Sakura Kawamura, Callum McGregor,
Márcio Teixeira, Ana Zamora,
Taisiia Zamula, Esther Zignaigo

Lyrik Alkema & Aria Lara Wilton
Amelie Carriere & Lia Kira Horvath (1pm)
Adelyn Connor, Gemma Genio (4:30pm)
Emma Connor, Charlotte Hurtubise,
Maja Simpson, Carrie Sywyk
Gemma Genio (1pm)
Amelie Carriere (4:30pm)

Adrián Ramírez Juárez & Akari Fujiwara (1pm)
Leandro Prado & Momoka Matsui (4:30pm)
Momoka Matsui & Márcio Teixeira (1pm)
Hannah Mae Cruddas &
Daniel Da Silva (4:30 pm)
Leandro Prado & Ana Zamora (1pm)
Akari Fujiwara &
Adrián Ramírez Juárez (4:30pm)

Shaelynne Pinault & Lane Sutton
Esther Zignaigo (1pm)
Sakura Kawamura (4:30pm)
Daniel Da Silva & Adam Davidson (1pm)
Callum McGregor & Márcio Teixeira (4:30)
Aria Lara Wilton
Nora Gullo, Charlotte Lewis, Avery Scott,
Chloe Srouji (1pm)
Sofia Cehajic, Jessica Ketchum,
Chloe Kozera, Angela Li (4:30pm)

TRILLIUM FLOWER/FLEUR DE TRILLE

FLOWERS/FLEURS

WHITE TAILED DEER/
CERFS DE VIRGINIE

Hannah Mae Cruddas (1pm)
Akari Fujiwara (4:30pm)
Daniel Da Silva,
Lydia:-Laure Germain (4:30pm),
Omar Hernández, Sakura Kawamura,
Callum McGregor, Márcio Teixeira,
Ana Zamora, Taisiia Zamula (1pm),
Esther Zignaigo

Georgia Hollingsworth/Jessie Marshall
Lyrik Alkema/Ella Warner (1pm)
Quinn Morriss (4:30pm)

* Local Youth Participant Role/Rôle du participant local de jeunesse
** Touring Youth Participant Role/Rôle de participant à la jeunesse

Production Credits/ Crédits de production

Choreography (*After Petipa & Ivanov*)
Chorégraphie (*d'après Petipa & Ivanov*)
Bengt Jörgen, C.M.

Composer/ Compositeur
Pyotr Ilyich Tchaikovsky

Costume & Set Design/Conception des
costumes et des décors Sue LePage

Lighting Design/Conception de
l'éclairage Bonnie Beecher

Stage Direction/Mise en scène
Heinar Piller

Creative Assistant/Assistant
à la création Clea Iveso

Scenic Carpentry/Menuiserie scénique
Hamilton Scenic Specialty

Backdrops/Décors Scenic Drop
Studios, Richard Mongiat,
Elizabeth Bailey, Katherine Lilley

Set Electrics/Machinerie scénique
Wireless Automation & Control Scenic
Electronics

Costume Coordinator/Coordonnatrice
des costumes Industry Costumes

Wardrobe Buyer/Acheteur de
costumes Susan Rome

Costume Construction/Réalisation des
costumes Industry Costumes,
Brenda Clar Assisted by/Assisté par
Adrienne Baker, Geoffrey Davis,
Marion Schoeler Arana Enterprises,
Angela Arana, Yeo Lan Kwee,
Linda Kirby, Maria Colella,
Avril Stevenson

Millinery Monica Viani, Assisted by/
Assisté par Katie Spreitzer
Dyeing/Teinture Chrome Yellow
Props Builder/Réalisation des
accessoires Viola Frazier

Ballet Jörgen

Ballet Jörgen Co-Founders/Ballet
Jörgen Co-fondateurs
Susan Bodie & Bengt Jörgen C.M.

Ballet Jörgen Artistic Staff/
Ballet Jörgen Personnel artistique
Artistic Director & CEO/Directeur
Artistique & PDG
Bengt Jörgen C.M.

Ballet Master/Maitre de ballet
Hiroto Saito

Principal Ballet Coach/Entraîneur de
ballet principal Svea Eklof

Company Dancers/Danseurs de la
compagnie Hannah Mae Cruddas*,
Daniel Da Silva, Adam Davidson*,
Akari Fujiwara*, Lydia-Laure Germain*,
Omar Hernández, Adrián Ramirez
Juárez*, Sakura Kawamura,
Momoka Matsui*, Callum McGregor*,
Leandro Prado, Hiroto Saito,
Márcio Teixeira*, Ana Zamora,
Esther Zignaigo

Apprentices/Apprentis Taisiia Zamula
Junior Company Members/Membres
de la Junior Company
Victoria Collier, Ryusei Nagafuchi
Estelle Tang, Taisiia Zamula,

Mentorship Students/Mentorées
Chabi Arauz~, Adrianna Cote~,
Aria Lara Wilton~

Principal Character Artist/Artiste de
pantomime principale Clea Iveson
Character Artist/Artiste de pantomime
Elise Tigges

Resident Choreographer/Chorégraphe
en résidence Hanna Kiel

Resident Stage Director/Metteur en
scène en résidence Heinar Piller
Production Manager Patrick Florin

Technical Director/Directeur technique
Jacob Gagnon

Lighting Director & Associate Technical
Director/Éclairagiste et directeur
technique associé Madhu Seran

Stage Manager/Régisseuse Kayla Ado
Wardrobe Supervisor/Superviseuse
des costumes Glenna Foerster

Artistic Working Group/Groupe de
travail artistique Hannah Mae Cruddas,
Daniel Da Silva & Hiroto Saito

*Past RBC Foundation Apprentice Dancer/
Ancien(ne) apprenti(e) de la Fondation RBC
~George Brown Dance Graduate/ Diplômé(e)
de George Brown Dance Jörgen Dance

Jörgen Dance

General Manager/Directeur général
Stephen Word

Education Manager/Responsable de
l'éducation Clea Iveson

Production Manager/Directeur de
production Patrick Florin

Director of Touring/Directeur de
tournée Cameron Smillie

George Brown Dance, Program
Manager/George Brown Dance,
Directeur des programmes
Derek Sangster

Business Operations Manager/
Responsable des opérations
commerciales Aleksandra Maslennikova
Marketing Manager/Responsable du
marketing Dana Ginsberg

Assistant Education Manager/
Responsable pédagogique adjoint
Nina Milanovski

Communications & Content Developer/
Développeur de contenu en

communication Casey Spector
Community Programs Lead/
Responsable des programmes
communautaires Elise Tigges
Dance Program Coordinator/
Coordonnatrice des programmes de
danse Kia Kotsanis
Canadian Statistics Coordinator/
Coordonnatrice, statistiques
canadiennes Meg Follett
Bookkeeper/Comptabilité
Irene Lockrey

Board of Directors/Conseil d'administration

Chair/Présidente Rob D. Brouwer
Co-Chair and Chair of Equity Diversity
& Inclusion Committee/Coprésidente
et présidente du comité d'équité, de
diversité et d'inclusion
Jane Cooke-Lauder

Past Chair of the Board and Current
Chair of Atlantic Council/Ancienne
présidente et actuelle présidente du
conseil de l'Atlantique
Mara L. Nickerson

Chair, Finance & Audit Committee/
Présidente du comité des finances et
de l'audit Heather Baker

Directors/Directeurs Giulia Ahmadi,
Anique Asher, Salvatore Badali,
CeCe Baptiste, Megan Boyle,
Karen Carter, Luigi Ferrara,
Kevin Goldthorp, Kamala Jean Gopie,
Dewey Mai, Kathy O'Brien, Trent Scherer

Atlantic Council/Conseil de l'Atlantique
Anne Coffin, Leila Kovacevic,
Mara L. Nickerson, candice prior,
Diana Rutherford

Saskatchewan Council/Conseil de la
Saskatchewan CeCe Baptiste

Honorary Trustees/Administrateurs
honoraires David Aylward,
Steven Carter, Richard W. Dodds,
William B. Harris, Buchanan Henderson,
Corey Keeble, Mara L. Nickerson

Health & Wellness Committee/
Comité santé et bien-être
Kiah Brubacher-Cressman,
Nicole Inica Hamilton, Dr. Lisa Liang,
Bonnie E. Robson, Carolina Rotondo,
Ben Sit

Meet Your Dancers/Rencontrez vos danseurs



Hannah Mae Cruddas
Dartmouth, Nova Scotia



Daniel Da Silva
São Paulo, Brazil



Adam Davidson
Zephyr, Ontario



Márcio Teixeira
São Caetano, Brazil



Ana Zamora
Havana, Cuba



Esther Zignaigo
Lima, Perú



Akari Fujiwara
Nagoya, Japan



Lydia-Laure Germain
Montréal, Québec



Omar Hernández
Pinar del Río, Cuba



Taisiia Zamula
Moscow, Russia



Victoria Collier
Georgia, USA



Estelle Tang
Hong Kong



Adrián Ramírez Juárez
Mexico City, Mexico



Sakura Kawamura
Nagoya, Japan



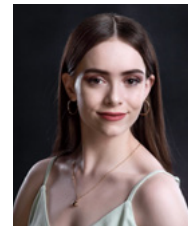
Momoka Matsui
Fukuoka, Japan



Chabi Arauz
Panama City, Panama



Adrianna Cote
Saskatoon, Saskatchewan



Aria Lara Wilton
Kingston, Ontario



Callum McGregor
Glasgow, Scotland



Leandro Prado
Altamira, Pará, Brazil



Hiroto Saito
Kobe, Japan



Clea Iveson
Toronto, ON



Elise Tigges
North Vancouver, BC



Learn more about
your dancers!
Scannez pour en savoir
plus sur vos danseurs!

Ballet Jörgen bienfaiteurs

Major Support Provided by/Soutien majeur apporté par



Anne of Green Gables – The Ballet® is made possible by Margaret Fountain C.M. & David Fountain C.M./La production d'Anne la maison aux pignons verts – Le Ballet^{MD} est rendue possible grâce à.

The Honourable Margaret Norrie McCain CC ONB/ L'honorable Margaret Norrie McCain CC ONB

THE SOBEY
FOUNDATION

Program Partners/Partenaires de la programmation



Canada Council
for the Arts
Conseil des arts
du Canada



ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO
en Ontario government agency
un organisme du gouvernement de l'Ontario



Fondation
Trillium
de l'Ontario



FUNDED BY
THE CITY OF
TORONTO

The
Michael Young
Family Foundation

Saskatchewan & Manitoba
Programming/Programmation
en Saskatchewan et
au Manitoba



RICHARDSON
FOUNDATION

Western Canada Local Participant
Programming/Programmation
auprès des participants
locaux de l'Ouest canadien

Scotiabank.



Atlantic Youth
Engagement/Engagement
auprès des jeunes
de l'Atlantique

Foundation Partners/Partenaires de la Fondation



The Bennett Family Foundation

The
Charles H. Ivey
Foundation

The Catherine and Maxwell
MEIGHEN FOUNDATION

Additional Support/Soutien supplémentaire



BALLETJÖRGEN

HALIFAX, HAMILTON, KITCHENER-WATERLOO, OTTAWA, SASKATOON, TORONTO & ACROSS/ DE L'AUTRE CÔTÉ CANADA

160 Kendal Ave, Bldg. C, Rm. 126 Toronto, ON Canada M5R 1M3
Office/Bureau : 416-961-4725 | Fax/Télécopieur : 416-415-2865
info@balletjorgen.ca | jorgendance.ca

Registered Charitable#/# d'enregistrement d'organisme de bienfaisance 118798586RR0001